

UDDANNELSE:

Kirsten og John Beckers værksted, Nærum (1964) samt Jette Gemzøes værksted, Kbh. (1964-67).

ARBEJDSOMRÅDER:

Gobeliner, objekter og vævede miniaturer

Udsmykningsopgaver

Kirkekunst

Kunstforeningsudstillinger

Foredragsvirksomhed

Kunstneriske konsulentopgaver

REPRÆSENTATION:

Ishavet, The Central Museum of Textiles, Lodz, Poland 2007

Devon, Det danske Kunstindustrimuseum, 1999.

Skitser til Bregneskoven m.m., Køge Skitsesamling, 1999.

Syreregn, Statens Kunstfond, 1987.

MEDLEMSKABER OG ANDET:

Arbejdsgruppe, vandredstillingen Dansk Gobelinkunst, Sophienholm 2013 og Trapholt 2014

Danske Kunsthåndværkere DK, formand for udstillingsudvalget for Officinet 2004-2007

Foreningen for erhvervelse af kunstnerboliger, bestyrelsen fra 2003-2007, næstformand fra 2005.

Medredaktør af "Dansk Gobelinkunst 2002"

BKF, Billedkunstnernes Forbunds optagelsesudvalg 1997-98, bestyrelsen, 1999-2001, og i IAA

International Art Association 2000-2003.

Initiativtager til gruppen "Billedsprog i billedvæv", som udstillede første gang Gl. Holtegård 1993

Udstillingskonsulent for: "Pejling: Ler, tryk og tråd", Frederikshavns Kunstmuseum 1989 og

"Tekstilkavalkade", Nysted 1990.

Medredaktør af Tekstilkunst i Danmark henholdsvis 1960-87, 1988-98 og 1998-2008, tre opslagsværker, Borgens Forlag.

Medlem af BKF Billedkunstnernes Forbund. MDK Danske Kunsthåndværkere. KKS Kvindelige Kunstneres Samfund. Dansk Gobelinkunst. KVINFOs ekspertdatabase.

CENSUREREDE Udstillinger:

Kunsthåndværkerprisen af 1879 bronzemedalje. Kunstindustrimuseet 2000

Charlottenborgs Forårsudstilling, København 1973, 1977, 1982.

Kunstnernes Efterårsudstilling, København 1970, 1973.

SEPARATUDSTILLINGER:

Huset i Asnæs, sep. m. fl. 2011

"Gobelin og Objekter", Luddes Hus, Læsø Kunstforening 2011

"Vævede Billeder", Dormitoriet Løgum Kloster 2010

Nivå Bibliotek 2002

"Gobelin og skitser fra Norge og Grønland", Galleri Krebsen, København 2004.

"Gobelin og skitser fra Norge", Grønlands Nationale Museum og Arkiv, Nuuk, 2002.

Helleruplund Sognegård 2000

Glostrup Kunstforening 2000

"Træer og Dæmoner", Stensalen, Det Danske Kunstindustrimuseum 1999 og Kunstcentret Silkeborg Bad, Skovvilla 2000

Selskabet for Kirkelig Kunst 1995, 2001

"Guld og grønne skove", Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, vandredstilling 1995-97: bl.a. Hjørring Kunstmuseum, Kunstbrænderiet, Vejle, Kongegården, Korsør, separat m fl.

Svenskevillaen, Gentofte, 1996 sep. m. fl.

Rådhuset Brøndby 1995

Helsingør Kulturhus 1994

"Rejsebilleder", Rundetaarn, København 1993 og Skovgaardsmuseet, Viborg 1994, separat m. fl.

Galleri Paltholmcentret, Farum 1992

Den gamle Stationsbygning i Nysted 1990

Brøndby Rådhus, København 1989

Udenrigsministeriet 1989.

"Vævede billeder", Nikolaj, København, Nordens Hus, Island og Færøerne 1987, separat m. fl.

Æglageret, Holbæk Kunstforening 1986 sep. m. fl.

Viborg Stiftsmuseum 1986 sep. m. fl.

Frederikshavns Kunstmuseum 1986 sep. m. fl.

"Der hvor skvalderkålen blomstrer", Husarstalden, Roskilde sep. m. fl. 1985.

GRUPPEUDSTILLINGER:

"Kunst i Påsken", Byggeriets Hus 2010
"Laboratorium" Officinet, København og Silkeborg Museum 2010
"Dansk Gobelinkunst", Johannes Larsen Museet 2009 og "Pragt og Propaganda", Kronborg Slot 2009
"12th International Triennial of Tapestry", Lodz, Polen 2007.
"Tid Til", Rundetårn 2006
"2005 Dansk Gobelinkunst", Rundetårn 2005. Vandredstilling til Vendsyssel Kunstmuseum i Hjørring 2006.
"Kultur på Kryds" (tegninger), Farum Kulturhus, vandredstilling til Gallerie Labirynt Krakow, Polen 2005.
"Dansk Gobelinkunst 2002", Århus Kunstbygning 2002
"Billedsprog i Billedvæv", Nordjyllands Kunstmuseum 2001 og Sophienholm 2002
Allerød kunstforenings 30 års jubilæumsudstilling 2000
"Juni-udstillingen", Borreby Galleri, Skælskør 2000.
"Danish Tapestry", Royal Museum, Edinburgh 1999.
"Processen", Dansk Gobelinkunst 1998, Køge Skitsesamling 1998.
"Dansk Gobelinkunst 1998", Kunstindustrimuseet 1998.
"20x20x20 Danske Minitekstiler", Stoftrykker- og Væverlauget, Galleri Krebsen 1998
"Guld og Grønne Skove", Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger, vandredstilling 1995-97
"I tråd med tiden", Stoftrykker- og Væverlaugets Jubilæumsudstilling, Marienlyst 1996.
"Tekstilia", Herning 1995
KKS: "Kvindelige Kunstneres Samfund - I Dag", Kvindemuseet i Århus 1995. "Portalen", Greve 2006,
"Klima", Gjethuset Frederiksværk 2009
"Fra væv til ?", Gjethuset, Frederiksværk 1993.
"Billedsprog i billedvæv", Gl. Holtegaard, Holte 1992 og Århus Kunstbygning 1997.
"Danske Kunsthåndværkere", Pakhuset, Nykøbing Sj. 1991
"Statens Kunstfonds Jubilæumsudstilling på B&W", København 1989.
"Tekstilkavalkaden", Nysted 1990
"Pejling Ler-Tryk-tråd 89", Frederikshavns Kunstmuseum 1989.
"Gentofteudstillingen", Gentofte Rådhus, København 1988, 1992, 1986, 2000
"Danske dage", Skt. Peterskirken, Riga 1988.
"Landet i dag", Den Frie Udstillingsbygning, København 1986..
"Roskildeportrætter", Galerie Sct. Agnes, Roskilde 1986.
"Sophienholms Septemberudstilling", Lyngby Kunstforening 1983
"Sønderjyllands Kunstmuseum, Efterårsudstilling", Tønder, 1980
Niks Malergård, Roskilde 1977

STUDIEREJSER:

Lodz, Polen, legatophold 2007

Nuuk, Grønland, legatophold, 2002.

Pitlochry, Skotland, 1999.
Lysebu, Oslo, legatophold 1999, 2002.
Yorkshire, 1995, Devon, 1998, England.
Jotunheimen, Norge 1994
Rom, San Cataldo, Italien, legatophold 1991
Det Danske Hus, Reykjavik, Island, legatophold 1987.

UDSMYKNINGER OG SALG:

Ishavet, The Central Museum of Textiles, Lodz, Polen 2007
Ny dag I, II og III, Hvidovre Hospital (doneret af C. L. Davids Legat) 2000.
Dæmoner I, II, III og IV, Tale- og Høreinstituttet, Hellerup 1999.
Fatamorgana, Revisionsfirmaet Erik Nielsen & Theill Andersen, Kbh. 1997.
Modlys, Entreprenørselskabet SHE, Greve 1996.
Bregneskoven, Memuruelven og Skærgården, Fællesadministrationen for FB, KSB og H44, Kbh. 1995.
Atrani I, Advokatfirmaet Pedersen & Jantzen, Kbh. 1994.
Teaterpladsen, Arbejdsmarkedsstyrelsen, Kbh. 1994.
Eventyrtæppe, Advokatfirmaet Bech-Bruun & Trolle, Kbh. 1993.
Gravid Kvinde, Hillerød Hospital 1993,
Maske, Apotekerforeningen, Hillerød 1993.
Elektrisk nat og Forandringer i natten, Paltholmcentret, Farum 1992-93.
Mennesker i landskab, Baltica, Kbh. 1989.
Maske, Gentofte Rådhus, 1988.
Maske, Bibliotekscentralen, 1988.
Blå skygger, Viborg Kommune, biblioteket, 1986.
Masker, Brøndby Kommune, biblioteket, 1985.
Langeland, Skovshoved Hotel, 1983
Sommerdag, Vinternat, Handelsbanken, Ordrup 1982,
Gøglere I og II, Elselskabet Arke, Århus, 1982.
Marker, Cowi Consult, Lyngby 1980.
Landskab I - II - III, Skovshoved Hotel, 1974.
Dragevejr, Grenå Papirfabrik, 1973.

LEGATER:

Statens Kunstfond rejselegat 2002, 2006
Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Gl. Dok. 2001, 2006
Kunsthåndværkerprisen af 1879, rejselegat 2000
Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning, 1999.
Unidanmark-fonden/Unibank-fonden, 1999.

Politiken-Fondet, 1999.

Fondet for Dansk-Norsk Samarbejde, 1999, 2002

Kong Olavs Fond, rejselegat, 1998, 2002.

Autorkontoen, Dansk Forfatterforening 1997.

Zeuthens Mindelegat, 1992.

Foreningen for Erhvervelse af Kunstnerboligers "Humoristlegat" 1990.

Nordisk Kulturfond, 1987.

Yngre Kunstneres Udstillingsvirksomhed, 1987.

Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, rejselegater, arbejdslegater, 1987, 1992, 1997, 1999, 2006

Højesteretssagfører C. L. Davids Legat for Slægt og Venner, 1987, 1992.

OPSLAGSVÆRKER OG ANDRE TEKSTER:

Tekstilkunst I Danmark 1998-2008 Borgens Forlag 2009, 294 sider, illustreret. Tekst: Louise Mazanti, Redaktører Annette Graae, Ellis Hinz-Berg.

Europæisk Tekstilforum i udstillingskalenderen med foto 1999 og 2009

Dansk Gobelinkunst. Rundetårn, København 2005 og Vendsyssel Kunstmuseum, Hjørring 2006. 75 sider, illustreret. Tekst: Klavs Bondebjerg, Nanna Hertoft, Bente Scavenius

Vævekunst, Dansk håndvævning i det 20. århundrede, bestandskatalog af Charlotte Paludan, Det Danske Kunstindustrimuseum 2003. 284 sider, Illustreret.

Dansk Gobelinkunst 2002. 48 sider Illustreret. Poetiske Refleksioner af Asger Schnack.

Dansk Kunst 2000, Foto og tekst Fogtdals Forlag.

Træer og Dæmoner 1999, 12 sider, Illustreret. Tekst A. S. Byatt og Ida Engholm. Udstillingskatalog,

Dansk Gobelinkunst 1998 - Danish Tapestry 1998. Det Danske Kunstindustrimuseum og Køge Skitsesamling, 80 sider illustreret. Tekst Bodil Busk Lauersen, Vibeke Woldbye og Gertrud Købke Sutton

Tekstilkunst i Danmark 1988 - 1998. Borgens Forlag. 1999. 188 sider, illustreret. Tekst Lisbeth Tolstrup. Redaktører Annette Graae, Lisbeth Tolstrup, Anette Ørom.

Weilbach, Dansk Kunstnerleksikon. København 1994 Redaktør Sys Hartmann m.fl.

Rejsebilleder, Rundetårn, 1993, Tekst Vagn Steen. Dea Trier Mørk. Udstillingskatalog

Tekstilkalvakade i Nysted 1990, Nysted bogtrykkeri. Udstillingskatalog, Illustreret. 75 sider.
Redaktører Annette Graae og Anette Ørom

Vævede Billeder, Nikolaj København, 1987. Tekst Peter Seeberg, Kirsten Dannesboe, Pinuccia Panzeri. Udstillingskatalog, 24 sider, illustreret

Tekstilkunst i Danmark 1960 -1987. Borgens Forlag. 1987. 192 sider, illustreret. Tekst, Lise Funder, Nanna Hertoft og Jonna Dwinger. Redaktører Annette Graae, Ann-Mari Kornerup, Jette Nevers, Anette Ørom

Dansk Kunsthåndværkerleksikon 1977, Rhodos.